



МУК Матвеево-Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»
2026 г.

БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ



Карта невыдуманных историй: от областного замысла к районному прототипу

От региональной идеи к работающему районному пилоту



Библиотека как центр локальной памяти и цифрового доступа

Проект объединяет краеведение, мультимедиа и библиотечную работу, превращая местные легенды в доступный ресурс для жителей, туристов и авторов контента. Он расширяет партнёрства библиотек с музеями, туроператорами и СМИ без потери культурного смысла.



Исходная модель: региональная экосистема

01

Сбор преданий

Библиотеки области должны были совместно собирать местные предания, фиксируя их по единым правилам. Это позволяло сразу формировать общий массив материалов для дальнейшего цифрового оформления и продвижения.

03

Сквозной квест

Отдельным элементом задумывался квест «Охотники за легендами», который связывал бы библиотеки, маршруты и легенды в одну игровую траекторию. Такой формат усиливал вовлечённость и возвращаемость аудитории.

02

Единая карта

На основе собранных историй планировалась интерактивная карта с аудиодорожками, комиксами и AR-масками. Она должна была стать центральной точкой входа в проект для разных аудиторий.

04

Финальный фестиваль

Завершением должен был стать межрегиональный фестиваль в гибридном формате. Концепция была содержательно готова, но требовала серьезной координации, технической поддержки и значительных ресурсов.





Голос сельской библиотеки

В областном формате сельская библиотека рисковала стать лишь одним из многих участников, а её вклад был бы менее заметен. Для проекта, основанного на локальной памяти, это оказалось существенным ограничением.



Высокая стоимость запуска

Масштаб области сразу потребовал бы командировок, привлечения IT-специалистов и профессионального дизайна. Для пилота такие расходы были бы преждевременными и затруднили бы проверку самой идеи.



Цена ошибки

Недочёты в методологии или технологиях на областном уровне стали бы публичными и дорогостоящими. Поэтому важно было сначала проверить рабочую схему в контролируемом масштабе.



Безопасный прототип

Мы выбрали логику поэтапного развития: сначала районный пилот, затем, при подтверждённой эффективности, возвращение к областному масштабу. Это снижает риск и сохраняет управляемость процесса.



Почему масштаб был временно сокращён

Районный пилот: структура и задачи

01

Координатор проекта

Организационным центром стала межпоселенческая центральная библиотека, которая задаёт методику, сроки и общую координацию. Такой формат позволяет сохранить единые стандарты при работе с разными сельскими филиалами.

02

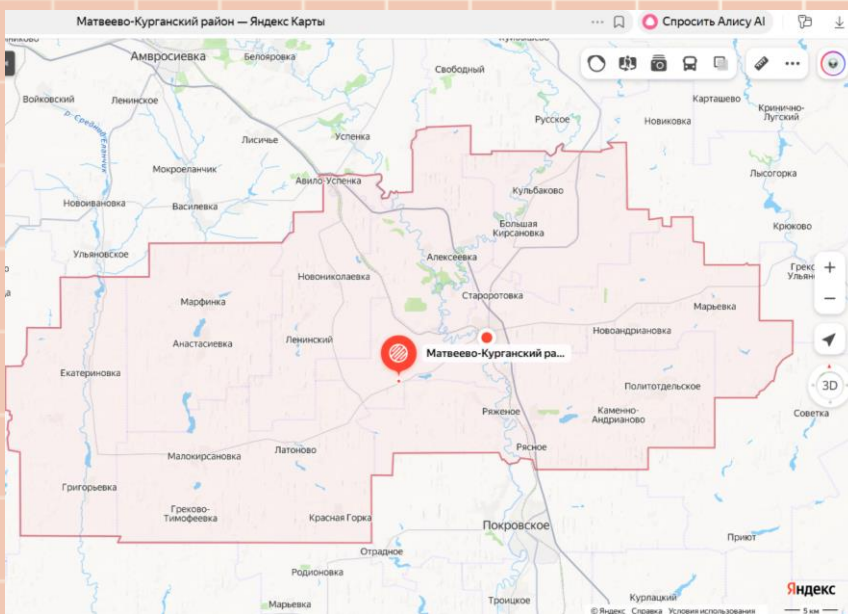
Команда участников

Непосредственными участниками стали сельские филиалы, которые собирают устные истории на местах и передают материалы в общий проект. Именно они обеспечивают связь карты с живой локальной средой.

03

Основная задача

Главная цель пилота — собрать местные легенды и разместить их на интерактивной карте с аудио, иллюстрациями и перспективными AR-решениями. Уже зафиксированы первые пять-шесть историй.



04

Рабочий статус

Концепция утверждена, методические материалы подготовлены, а сбор материалов уже идёт. Пилот позволяет одновременно накапливать контент и проверять, как лучше выстраивать дальнейшее масштабирование.

Научились превращать легенду в мультимедийный материал



Полевой дневник для живой экспедиции

Чтобы сбор легенд стал понятным и единообразным, для сотрудников подготовили «Полевой дневник». Он помогает фиксировать источник, контекст рассказа и детали, которые важны для последующей цифровой обработки. Благодаря этому материал сразу поступает в работу без потери смысла.



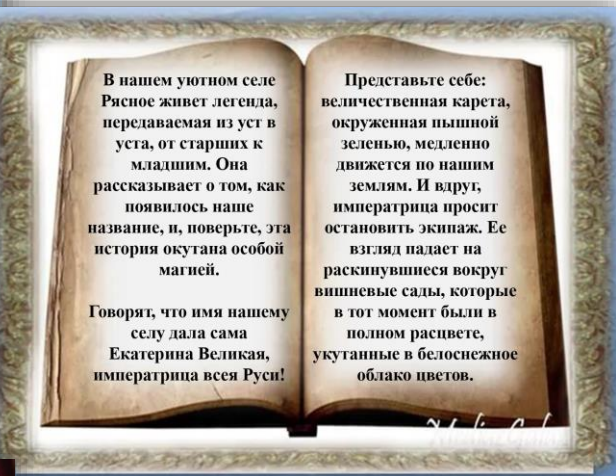
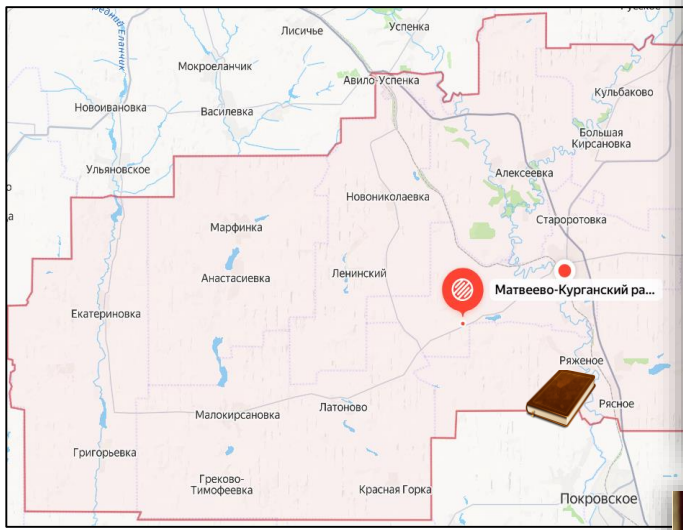
Как текст превращается в образ

Обучение по программе «Искусственный интеллект в библиотечном краеведении: от текста к мультимедиа» дало первые рабочие иллюстрации к легендам. Результат получался не с первой попытки, но стал стабильным и пригодным для проекта.



Голос легенды

Параллельно библиотекари осваивают синтез речи и создают короткие аудиофрагменты с приемлемым качеством звучания. Для этого используются ElevenLabs и SaluteSpeech, а также отрабатывается умение формулировать точные запросы для нейросетей.



План до конца года

- Поэтапный запуск позволяет проверить технологию, собрать контент и только затем расширять проект.
- Сначала формируется контент и методика, затем запускается карта, после чего проходит проверка в сёлах и итоговое событие на одной площадке.

Период	Результат
1–2 мес.	Обучение, 5–7 легенд
3 месяц	Карта на Яндекс.Картах
4 месяц	Пилот в 3 сёлах
5 месяц	Локальный фестиваль

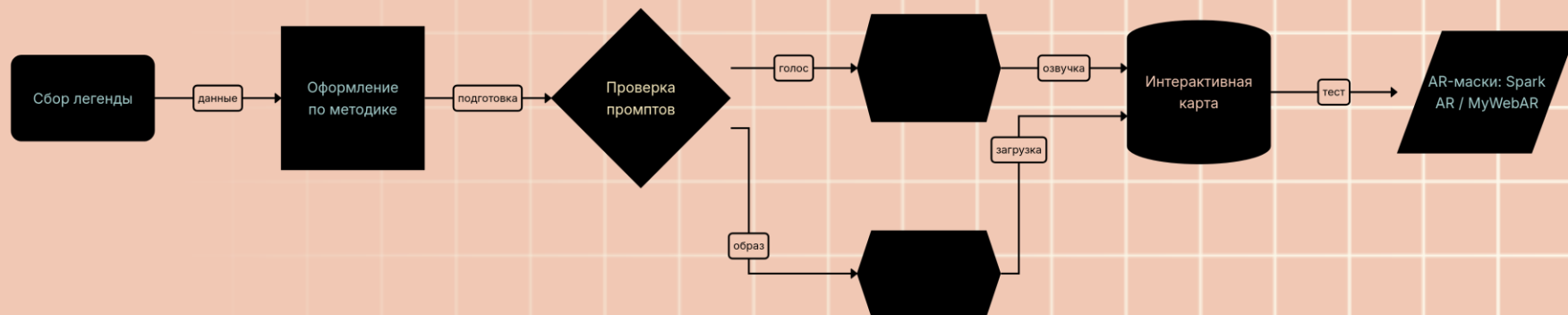
План реализации районного пилота проекта
«Карта невыдуманных историй: легенды родного края»



Технологическая цепочка проекта



Последовательность от сбора легенды в сельском филиале до карты и AR-тестирования



Условия возврата к областному масштабу

01

Документированная механика

Сначала должна быть зафиксирована понятная и повторяемая схема сбора, отбора и оформления легенд. Только наличие описанного процесса делает проект тиражируемым без потери качества.

03

Команда в МЦБ

В межпоселенческой центральной библиотеке должна появиться команда, способная вести проект системно и передавать технологию другим площадкам. Без этого масштабирование останется разовой инициативой.

02

Проверенные форматы

Необходимо отобрать действительно работающие форматы контента — аудио, комиксы, квесты — и отказаться от слабых решений. Это позволит сосредоточить ресурсы на том, что вовлекает аудиторию.

04

Готовый продукт для области

В область мы будем предлагать не абстрактную идею, а действующий продукт с живой картой, реальными читателями и измеримыми результатами. Именно это создаёт доверие к масштабированию.



Сначала прототип, затем масштаб

Проект сохранил амбицию регионального уровня, но сначала создал рабочий районный прототип. Такой путь снижает риски, экономит ресурсы и даёт проверенную технологию для дальнейшего тиражирования на область.

