

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ
РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БИБЛИОТЕК, ОБСЛУЖИВАЮЩИХ
ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**



Голубева Наталья Леонидовна,
профессор кафедры информационно-библиотечной
деятельности и документоведения КГИК, доктор пед. наук, профессор

Сегодня мы наблюдаем процесс адаптации библиотеки к новым вызовам, информационным запросам пользователей цифрового общества, включенность ее в процесс влияния на формирование социально значимых интересов и потребностей детей и молодежи, ее социализацию и инкультурацию.

Это обуславливает изучение библиотеки как активного субъекта социокультурного проектирования в контексте развития инновационно-проектной деятельности как гаранта сохранения национальной культурной идентичности.

Стратегия развития библиотечного дела
Российской Федерации на период до 2030 г.
(принята 13 марта 2021г.)



Проблемное поле проектной деятельности библиотек

Анализ проектной деятельности библиотек выявил ряд противоречий:

- между потребностью проектной практики в теоретико-методологическом обосновании функциональной классификации инновационных проектов
- и недостаточной разработанностью ее концепции и структуры;
- между необходимостью выявления инновационных библиотечно-педагогических технологий и различной степенью готовности библиотечных специалистов к их принятию и внедрению.



Библиотечно-информационное обслуживание детей и молодежи

Теоретико-методологическая база изучения проектной деятельности современной библиотеки сегодня развивается в интегративном поле:

- теория структурно-функционального подхода;
- теория моделирования;
- теория проектного управления;
- концепция социокультурного проектирования;
- методология классификации проектов;
- теория менеджмента библиотечно-информационных учреждений и др.



Сегодня профессиональное сообщество под библиотечной инновацией понимает прорывные решения, направленные на реализацию библиотекой функций в векторе «настоящее – будущее».

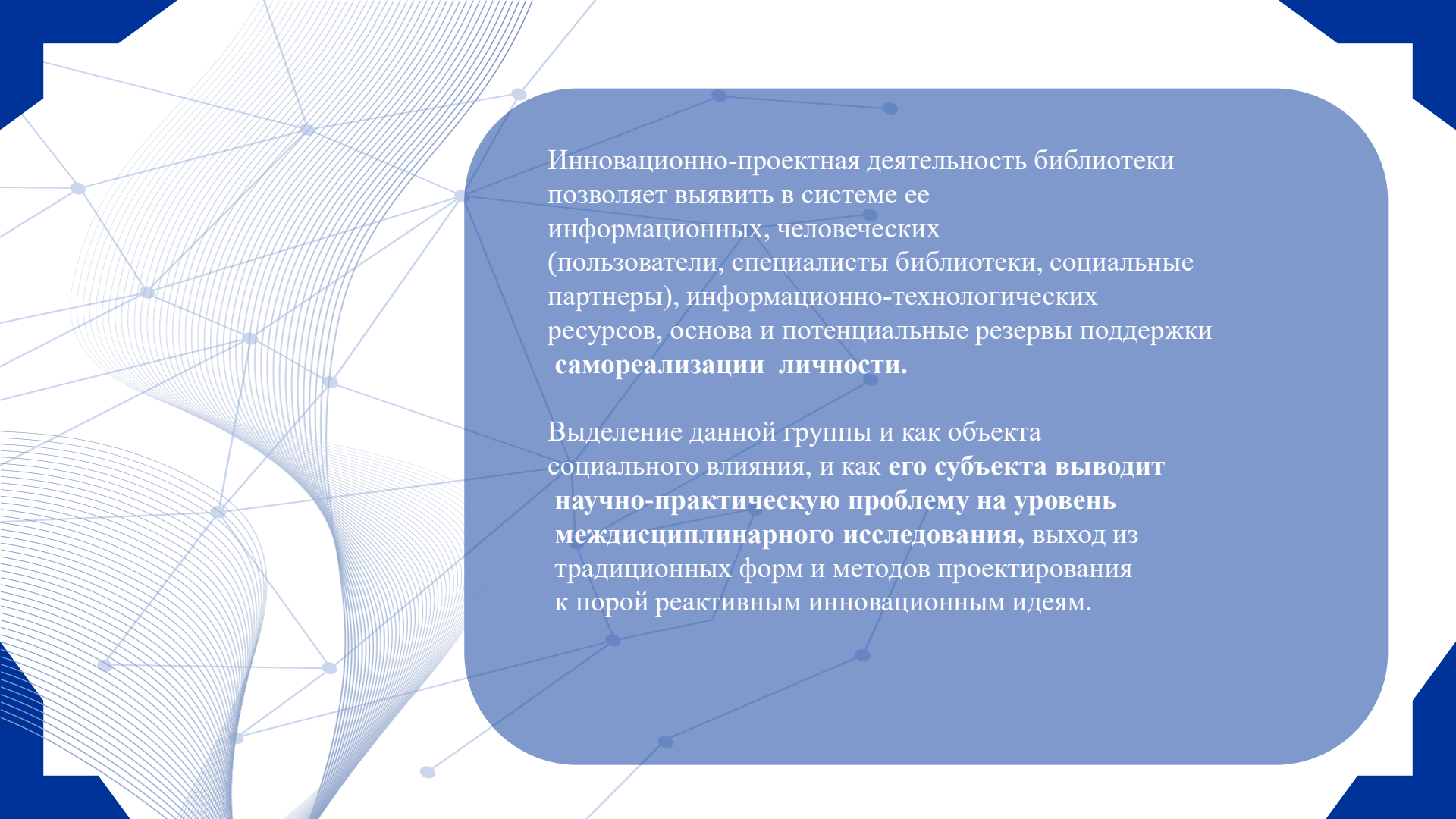


Одной из ведущих проблем инноватики является **изучение процессов распространения инноваций**.

Распространение инновации как **результата инновационного процесса в библиотечно-информационной сфере** можно соотнести с концептом «культурная диффузия».

Диффузия определяется как процесс распространения инноваций внутри конкретной социальной системы, как переход из одной социальной системы к другой.

Инновационное развитие библиотеки - это единый процесс реализации инновационных проектов и развития социокультурного потенциала кадровых ресурсов библиотек в выполнении миссии библиотеки как института межпоколенной передачи культуры.



Инновационно-проектная деятельность библиотеки позволяет выявить в системе ее информационных, человеческих (пользователи, специалисты библиотеки, социальные партнеры), информационно-технологических ресурсов, основа и потенциальные резервы поддержки **самореализации личности.**

Выделение данной группы и как объекта социального влияния, и как его субъекта **выводит научно-практическую проблему на уровень междисциплинарного исследования**, выход из традиционных форм и методов проектирования к порой реактивным инновационным идеям.

**Трансформация общедоступной библиотеки в
новый формат
инициировала ее
развитие в роли активного агента социального влияния,
культурного
модератора гражданского общества.**



Общедоступная библиотека как агент социального влияния

Содержание концепта «агент социального влияния» сегодня является объектом изучения ряда социально-гуманитарных наук, включая библиотековедение, в котором активно развиваются идеи синтеза научного знания.

Данный концепт отражает фактически все элементы библиотеки, относительно синонимичен «агенту социальных изменений», «социально-коммуникативному агенту», «агенту информационной коммуникации» и др.

Функционирование современной библиотеки в контексте понимания ее как агента социального влияния определяет характер деятельности специалиста библиотеки – субъекта социокультурного проектирования; пользователя библиотеки – со-субъекта, занимающего активную жизненную позицию.



Активный пользователь библиотеки - субъект социального влияния.
Научно-практическая проблема выходит на уровень междисциплинарного исследования.

В рамках библиотечных проектов реализуются модели межличностного, внутригруппового и межгруппового взаимодействия пользователей целевой группы.

Реализация проекта как формирующего эксперимента опирается на синтез социальной педагогики, теории руководства чтением детей и юношества, педагогики сотворчества.





Формирующие эксперименты на базе библиотек Юга России в рамках научно-исследовательской работы студентов и выпускников Краснодарского государственного института культуры
Библиотечно-информационная деятельность (51.03.06; 51.04.06)

**Гражданско-патриотическая
культура общества**

Гражданско-патриотическая культура личности

Компоненты гражданско-патриотической культуры

Когнитивный

гражданско-патриотические
взгляды, убеждения, мышление,
гражданско-патриотическое
сознание

Эмоционально-ценностный

гражданско-патриотические
чувства, ценностные ориентации
(гражданственность,
нравственность) достоинство,
уважение к традициям страны)

Деятельностный

мотивация гражданско-
патриотического поведения,
гражданско-патриотические
установки, навыки, активная
гражданская позиция

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ БИБЛИОТЕК ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

отражают структуру социокультурной деятельности библиотек в данном направлении:

Духовно-нравственные проекты - формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы через сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей, определяющих социокультурное развитие личности.

Патриотические проекты - формирование гражданской личности, развития ценностного отношения к своему Отечеству, его истории, защите Родины, устойчивого желания способствовать консолидации общества, процветанию России.

Гражданские социализирующие проекты - формируются уважение к закону и беспрекословное ему подчинение, нормы коллективной жизни, развивается гражданское самосознание, социальная и политическая ответственность.



Духовно-нравственные проекты:

нравственные нормы общества;
семейные ценности;
культурные традиции и др.

Гражданские социализирующие проекты:

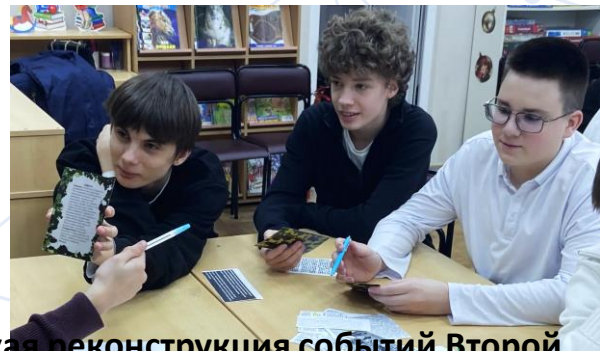
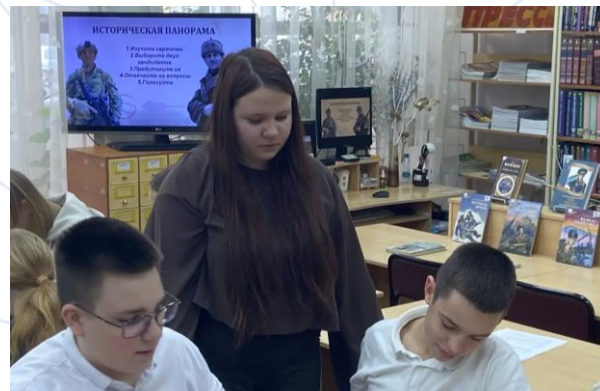
о сохранении традиций, институтов, ценностей России;
о природном богатстве России;
о политической системе страны,
об экономическом достоянии России;
культурное богатство и национальное разнообразие страны;
по формированию правовой культуры молодежи;
по формированию экологической культуры молодежи;
проекты по профессиональному самоопределению.

Патриотические проекты:

исторические;
военно-исторические;
о Великой Отечественной войне;
о защите интересов Родины и своего народа
о воинском долге перед Отечеством и др.

В рамках социализирующего проекта читательская деятельность становится процессом совместного постижения национальных ценностей, формирования социальной ответственности и воспитания активной гражданской позиции

Непосредственное включение пользователей в процесс изучения художественной, военно-исторической литературы (открытая дискуссионная площадка, исторические баттлы, обсуждение книг, видеоблоги) реализует потребность подростков в интерактивных и иммерсивных форматах продвижения социально значимой информации.



«Военно-историческая реконструкция событий Второй мировой войны в цифрах и фактах»

Локальное исследование востребованности краеведческой литературы, доступности форм ее трансляции у подростков Республики Адыгея инициировало разработку **проекта «Краеведческий контент: визитная карточка нашего времени».**

Высокая активность подростков в качестве пользователей Интернета, участников социальных сетей.

Краеведческая деятельность муниципальных библиотек региона, отражающая историко-культурные ресурсы, требует развития новых цифровых форм и методов (фото - и видеоконтента, видеохостинга и др.).

Ожидаемым качественным результатом проекта стало включение молодежи (агентов социального влияния) в изучение истории своей малой родины, передачу социально-значимой информации в ближайшей социальной среде .
Разработка и продвижение уникального контента на доступных платформах сети Интернет.

Краеведческий ресурс получил развитие в проекте **«Давай расскажем о войне» модельной библиотеки-филиала № 1 ЦБС г. Майкопа (РА),** ставшей точкой концентрации талантов федерального проекта «Гений места» и др. проектах .

Патриотический проект по созданию в социальной сети аккаунта-видеоблога Nebo по книге Н. Кравцовой «От заката до рассвета»

Авторы проекта:

Муниципальное учреждение культуры муниципального образования город Краснодар «Централизованная библиотечная система города Краснодара», Муниципальная молодежная библиотека им. Н.А. Островского, филиал № 17;

Nebo – веб-сериал, каждый выпуск которого посвящен боевым подвигам легендарного 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного Таманского полка, также известного, как «ночные ведьмы», в том числе участвовавшего в воздушных сражениях на Кубани. Литературной основой видеоблога служит повесть Натальи Федоровны Кравцовой (Меклин) «От заката до рассвета».

Цель:

- повышение мотивации молодежи к чтению и изучению литературы о Великой Отечественной войне;
- сохранение исторической памяти через новые интерактивные форматы знакомства молодого поколения с событиями прошлого.

Целевые группы:

Молодежь от 15 до 35 лет.



Наталья Меклин
11 мар в 19:33

"Мы ушли в армию, когда нам было девятнадцать, даже восемнадцать.

За эти годы мы повзрослели. Но, в сущности, настоящая жизнь, с ее повседневными заботами и тревогами, для нас еще не началась.

Никто из нас толком не знал, что его ждет впереди.

[Показать полностью...](#)



❤ 13



👁 49



Наталья Меклин
11 мар в 19:32

Мир... Он нес с собой большое, хорошее.



Вы участник ▾

💬 Написать сообщение

👍 Рекомендовать

🔔 Включить уведомления

➦ Рассказать друзьям

+👤 Пригласить друзей

▾ Ещё

💬 1 беседа

Участники 58



Яна



Ника



Елена



Николай



Светлана



Юлия

Контакты 1



Наталья Меклин
11 мар в 19:28

Таня Макарова и Вера Белик - лучший в полку боевой экипаж. У каждой из них было около семисот боевых вылетов. Девушки подружились сразу, как только их назначили летать вместе.

Третий год они не расставались ни на земле, ни в воздухе.

Был август 1944 года. Белорусские леса, приступы малярии и фашистские группировки - все это осталось позади.

[Показать полностью...](#)



❤ 14



👁 51



Наталья Меклин

11 мар 2022

Идет снег... Уже много часов. Крупные тяжелые хлопья падают на землю. Он такой нежный, пушистый... но я смотрю на него с ненавистью.

Я жду, чтобы он прекратился. Нужно лететь на поиски.

Ночью полеты были прерваны. Мы бомбили порт Гдыню, и вдруг [Показать ещё](#)



nebo_meklin

620 просмотров



15



70



Наталья Меклин

11 мар 2022

Успехи наших войск под Сталинградом принудили немцев начать отступление. Они поспешно уходили с Кавказа, боясь оказаться отрезанными.

В первых числах января мы начали двигаться вперед. Полк оставил станицу Ассиновскую и перелетел через Терек на новую площадку [Показать ещё](#)



17



79



Социализирующие проекты библиотек позволяют выделить виды взаимодействия подростков в процессе обмена информацией:

- **формальный** (ролевой характер читательского общения подростка и руководителя чтением);
- **кооперативный** (сотрудничество библиотечных специалистов и подростков в достижении социально значимой цели);
- **интегрированный** (обмен информацией как взаимовлияние, направленное на передачу социальных и культурных смыслов, убеждений в ближайшей среде). (социальное влияние)



ПРОЕКТ – СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ИННОВАЦИЙ

Социокультурные проекты библиотек сегодня позволяют им развиваться как пространство самореализации молодежи, мотивирующее пользователя на осмысление, примерку, освоение роли «агента социального влияния».

Воздействие на целевую аудиторию, синтезирующее культурологические, социологические, библиотековедческие подходы, методологию использования инновационных библиотечно-информационных и цифровых технологий.

Система дополнительного профессионального образования позволяет развивать профессиональную мобильность в условиях трансформации библиотечно-информационной деятельности.



Федеральный проект «Творческие люди»

Государственная программа «Развитие культуры»

Культурная диффузия - распространение библиотечных инноваций в отечественных общедоступных библиотеках.

В процессе совместного проектирования, дискуссионного обсуждения
- выявляются инновационные подходы ,
формируется проектное мышление библиотечного специалиста.

Реализуется междисциплинарный подход, позволяющий использовать достижения других наук, требующий активного включения в профессиональную подготовку специалистов библиотечно-информационной деятельности.



**РАЗРАБОТКА БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОЕКТА
ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ
ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЕЖИ
(НА ПРИМЕРЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ):**

практическое пособие / Н.Л. Голубева, Э.Ж. Оганисян.

- : Краснодар: КГИК, 2023.-97с.

